

ARTE E CULTURA DEI GIOVANI

Il Duce inaugura i Littoriali dell'Anno XIII acclamato con travolgente entusiasmo dai fascisti universitari dell'Urbe

Roma, 22. I Littoriali della cultura e dell'arte dell'anno XIII sono stati oggi inaugurati dal Duce, presenti le rappresentanze degli studenti universitari di tutta Italia. La manifestazione si è svolta nella città universitaria, davanti al palazzo delle lettere, scelto a sede della Mostra d'arte dei Littoriali di quest'anno. Vi hanno partecipato, oltre a 4000 fascisti universitari e giovani fascisti dell'Urbe, anche tutti i Segretari del GUF ateneo e quelli del GUF sotto controllo, 400 partecipanti alle Mostre dei Littoriali e gli universitari che intervengono ai convegni del 22 e del 24 aprile.

Cornice di giovinezza

Le masse giovanili, giunte inquadrate attorno ai loro labari e gagliardetti, si sono dapprima schierate lungo il viale dell'Università e quindi hanno raggiunto il piazzale antistante il palazzo della Mostra, dove si sono ordinati per reparti su tre diverse linee: la centuria degli allievi recanti i labari dei Gruppi Universitari Fascisti si è staccata dalle linee ed ha preso posto sulla gradinata che immette alla Mostra.

Entro questa cornice vivente di giovinezza, piena di fervore e di entusiasmo, lo spettacolo che offre il grande piazzale, ove dovrà svolgersi la cerimonia, è stupendo di animazione. Sugli alti pensili sventolano le bandiere di tutti i GUF costituendo un gruppo vivacissimo di colore presso il grande portale della Mostra. Al sommo della gradinata si eleva una gigantesca statua rappresentante un giovane littore. Due vaste tribune con drappaggi di velluto cremisi si tendono ai due lati del piazzale e su di esse prendono posto numerosissimi invitati, fra cui si notano gerarchi del Partito, accademici di Italia, professori universitari, senatori, deputati.

Il Duce

Alle 17 tre aquiloni d'attenti hanno annunciato l'arrivo del Duce. I reparti scattano sull'attenti, le musiche intonano «Giovinezza». Alto vibrante impetuoso giunge l'A Noli dei Fascisti Universitari, che si rinnova di fila in fila con appassionato entusiasmo. Il Duce che indossa la divisa fascista, appare sul fondo del piazzale seguito da un gruppo di autorità, tra cui si notano il Segretario del Partito, il Ministro dell'Educazione Nazionale, il Segretario alla Stampa e il Segretario Federale. Un applauso scrosciaante si leva dalle tribune e tra gli applausi echeggia formidabile il grido: «Duce! Duce!». Si vedono i Fascisti Universitari agitare i loro berretti gagliardetti e i loro fascisti gagliardetti. Il Duce passa in rivista i reparti gagliardetti, quindi, mentre continua sempre intensissima la manifestazione della moltitudine, sale, seguito dalle autorità, la scalinata e si ferma sul ripiano antistante il palazzo della Mostra, presso il gruppo dei labari universitari. Cinque di questi labari si staccano dagli altri per farsi più vicini al Duce: sono quelli dei GUF Littoriali di Torino, Milano e Firenze e quelli delle province recentemente costituite costituite dal Regime: Littoria ed Asti.

La visita alla Mostra

Il Duce entra quindi nel palazzo della Mostra per visitare le opere esposte, che sono in numero di circa ottocento. La visita si protraggia per oltre un'ora ed al termine di essa il Duce esprime il suo compiacimento per il modo con cui questa manifestazione d'arte della gioventù fascista italiana è stata realizzata. Nel frattempo i reparti che erano schierati sul piazzale hanno effettuato il loro annunziamento e quando il Duce, salutato da un nuovo vibrante applauso della moltitudine, è uscito dal Palazzo della Mostra per tornare sul piazzale, hanno iniziato i loro salimenti. Apre la sfilata la banda dei carabinieri; seguono il gruppo dei labari del GUF, la Milizia universitaria, le cinque centurie dei fascisti universitari partecipanti ai convegni, le venti centurie dei Fascisti Universitari dell'Urbe, la musica e due legioni di Giovani Fascisti. La folla di combattimento dei reparti, la perfetta disciplina con cui essi sfilano, innanzi al Duce, suscita l'entusiasmo della moltitudine che ne saluta il passaggio con dimostrazioni calorosissime di simpatia. Al termine

E non poca virtù di suggestione ha altresì sul loro animo l'imponente presenza e la diretta vigilanza di Chi riassume nel suo genio le più alte doti di antica romanità e di italianità nuova ed è modello perfetto di umanità a tutte le genti.

A Palazzo Venezia

Il Duce ha ricevuto giovani austriaci e francesi

Roma, 22.

Il Duce ha ricevuto a Palazzo Venezia un gruppo di giovanetti della «Österreichische Stummen», associazione cattolica e patriottica austriaca, accompagnati dal Ministro d'Austria. Il Duce ha rivolto loro parole di cordiale saluto.

Il Duce ha ricevuto a Palazzo Venezia una delegazione della «Jeunesse Patriote», presentata dal Segretario generale col. de Massignac che ha offerto un esemplare della medaglia dell'Associazione e due protettori contenenti terra del cimitero di Bligny e delle Argoigne. Il Duce ha risposto alla allocuzione del col. Massignac riproponendo parole di saluto e di compiacimento alla delegazione e ringraziando per i simboli donati.

Non è visione pessimistica, ma piuttosto una rassegna coraggiosa e dura della vita assolutamente nuda, poiché il velo dell'illusione è caduto.

Nello stesso numero di «Toutes les éditions» si possono leggere interessanti ricordi su D'Annunzio a firma di un suo legionario, Giuseppe Govone, editore a Parigi, una bella pagina di André Doret, «Con D'Annunzio alla battaglia» e una intervista con l'acceduto di Francia c. Pierre. De Nolhac, nella quale l'eminente presidente del comitato «France-Italia» esprime i seguenti voti:

«Formuto, nell'occasione di questo riavvicinamento che abbiamo tanto desiderato, il voto che i giovani francesi vogliano tutti accostarsi spiritualmente all'Italia imparando l'italiano. Sarà il più bel esempio di fraternità e sarà anche la cosa più utile per essi. Senza dubbio questi voti si realizzeranno. I poeti, nonostante tutto, hanno spesso ragione».

Commenti alla nota germanica

La solidarietà italo-franco-inglese

Parigi, 22.

Il «Temps» nell'articolo di fondo intitolato «Dopo la protesta germanica» scrive tra l'altro: «La solidarietà italo-franco-inglese tale quale è stata stabilita il 7 gennaio a Roma e il 3 febbraio a Londra, tale quale è stata confermata a Stresa, non chiude la porta ad una collaborazione effettiva del Reich all'opera di pace. Ma essa si agita in tal modo che se la Germania non vuole essere assorbita, sinceramente, gli sforzi delle altre Nazioni, l'organizzazione della sicurezza sarà nondimeno continuata e realizzata se ne è il caso senza il suo concorso».

Una crisi risolta

Il Gabinetto bulgaro costituito da Tocheff

Sofia, 22.

Dopo avere ancora conferito a lungo con il Sovrano, Andrea Tocheff ha deciso di conservare il giurisdizione di compiere ulteriori sforzi per costituire il Gabinetto.

L'agenzia telegrafica bulgara comunica: «Andrea Tocheff ha così composto il Gabinetto: Presidente del Consiglio e Ministro senza portafoglio Andrea Tocheff; Affari Esteri Giorgio Kosselavoff, Capo di Gabinetto del Re e già Ministro di Bulgaria a Belgrado; Interno Generale Radcho Athanasoff, Vice Capo di Stato Maggiore dell'esercito; Istruzione pubblica generale Todor Radef, titolare dello stesso portafoglio nel Gabinetto dimissionario; finanze Marko Raskoff, Governatore della Banca Nazionale; Giustizia Angel Karagiuozoff, Primo Presidente della Corte di Cassazione; Guerra generale Zaneff, comandante la guarnigione di Sofia; Economia Nazionale Stoko Mochanoff, direttore del giornale «Slov»; Lavori Pubblici Nicola Joteff».

Il Presidente Tocheff ha dichiarato che il Governo avrà per guida politica interna ed estera i principi inaugurati il 19 maggio 1934. Ritornare indietro non è possibile, ha aggiunto Tocheff. In seguito a propria domanda l'ex Presidente del Consiglio gen. Zlateff è passato nei quadri di riserva dell'Esercito.

2353 premi di nuzialità consegnati nell'Urbe

Nessuno dei coniugi ha superato i trent'anni di età

Roma, 22.

In una atmosfera di letizia e di giovinchezza questa mattina in tutte le sedi dei Fasci di Combattimento e dei Gruppi rionali fascisti della Federazione dell'Urbe si sono svolte le varie manifestazioni per la consegna dei Premi di Nuzialità agli sposi che nella mattinata avevano celebrato il matrimonio. Il numero delle coppie premiate è salito a 2353. I coniugi tutti non hanno superato i trent'anni di età.

In occasione delle ricorrenze pasquali, dai Gruppi rionali fascisti, per disposizione della Federazione dell'Urbe, sono state prese disposizioni assistenziali a beneficio delle famiglie più bisognose. Una delle manifestazioni più notevoli della corresponsabilità è stata la distribuzione di numerosi pacchi viveri praticati per ragione alla sede dei Gruppi.

Lo spirito virile della letteratura fascista esaltato da Pierre De Nolhac

Parigi, 22.

L'ebdomadario «Toutes les éditions», che è quasi interamente dedicato: questa settimana all'amicizia franco-italiana, si apre con un studio di Concelto destinato alla letteratura francese e con un

IERI E OGGI

Mutualità sanitaria

Mutua e Mutualità. Tema non nuovo, seppure nuovissimo quando visto da un punto di prospettiva fascista. Esso trae embrionalmente le sue origini dal vecchio concetto economico-mutualistico-sociale delle teorie sindacali di altri tempi.

Sotto la nostra egida, sono i termini della equazione distributrice e compensatrice della mutualità che si vengono diametralmente a spositare. La mutualità nel concetto fascista è essenzialmente corporativa.

L'individuo non è più fine a se stesso, in funzione di una determinata e limitata classe di altri individui stretti entro un cerchio egoistico, che li separa dagli altri; ma bene esso diviene la coscienza e l'espressione di una demarcata individualità, sovrana e potenzialmente se stessa, posta al servizio di una intera collettività, che è parte integrante della Nazione epperò, nel pensiero corporativo, dello Stato stesso.

E' lo Stato che sovrintende; controlla e tutela l'individuo nei suoi vitali interessi economici e sociali e più particolarmente in quello prestante della salute, attraverso la organizzazione mutualistica degli individui e principalmente dei lavoratori. Di coloro che con il loro lavoro, apportano un effettivo contributo di ricchezza all'economia nazionale.

Non v'ha chi non comprenda, come la mutualità così concepita, non abbia alcun punto di contatto, nessun legame di interdependenza con le dottrine mutualistiche del passato, i cui principi mettevano il lavoratore fuori dallo Stato e contro lo Stato, che agnostica e ne esaltava nell'iniziativa privata e controllata dell'individuo.

Diffatti, prima del Fascismo, e sotto i precedenti regimi politici, in Italia la mutualità, quella prevalentemente esercitata nel campo sanitario, soffriva di vizi assai gravi, di cui pure in senso astratto, veniva svolta alle «macchine» teoriche agli effetti della considerazione nazionale essa è ritenuta allo stesso basso livello nel quale si tenevano le società «Reduci della Patria» e le società «Diletti della Patria».

Di «vizi» epoca non v'era fuorché «seconda» e «terza», che non ricordassero l'uno e l'altro dell'altro, gli immancabili vessilli delle due istituzioni.

Il Fascismo, con la possente intuizione del suo Capo, postosi sul terreno delle innovazioni sociali, ha proceduto rapidamente a liberarsi di tutte le ibride eredità del passato, nonché delle «scorie» del vecchio sindacalismo «plutocratico», ponendosi, con ciò, di fronte alla vita reale del popolo, i cui bisogni, singoli e collettivi, il Fascismo ha affrontato ed affronta mediante nuove e sane istituzioni: rispondenti allo scopo, e immediate nella vita, stesse del popolo, divenuto entro il regno dello Stato Corporativo, centro di gravitazione di tutti i valori nazionali: etici, economici e sociali.

Di qui, tutto il formidabile complesso di provvidenze adottate dal Fascismo in favore della salute del popolo: per ogni riguardo, fondamentale del benessere individuale e collettivo del Paese.

Per l'addietro avevano regimi democratici e liberali. Regimi che economicamente si potevano chiamare aerei a che, per tale loro natura, si riservano incuranti dei problemi mutualistici.

Detto compiuto fu affidato alla iniziativa dell'individuo, specie per ciò che si riferiva alla salute del popolo; in parola povera era quanto dire: «Se ti ammalai e se hai dei soldi da spendere potrai curarti; se no, rivolgiti alla pubblica beneficenza o diversamente a qualche Santo provvederà».

In questo modo l'uomo, veniva educato al più nero e chiuso egoismo.

Bastare solamente a se stessi, di fendere unicamente se stessi, non amare, né sentire altro che se stessi, era la parola d'ordine — sia pure attraverso il congegno tematico della mutualità, che, in questo senso, veniva posto al servizio non del bene della collettività, ma dell'interesse particolaristico di un numero limitato di individui.

Svuotato così il mutualismo del suo spirito animatore di larga solidarietà fra individuo e individuo e, nel campo del lavoro, fra lavoratore e lavoratore, esso veniva a perdere la naturale ragione di vita, per restare seccato ai miraggi politici dell'imperante demagogia. Retorica e egoismo se ne andavano a braccetto, dispensando, a destra e a sinistra copiosi sorrisetti di consolazione, laddove era invece necessaria, per difendere la società dalle insidie del male, intervenire con la più decisa e ferrea solidarietà nazionale e con l'aperto slancio altruistico che è oggi norma informatica di tutte le discipline sociologiche del Fascismo.

Per noi fascisti, la mutualità è il rovescio di una medaglia, sul cui diritto si legge: Stato, Corporazione, Umanità.

Lo Stato Corporativo si domanda: E se no la salute del cittadino ed in specie quella del lavoratore un problema che interessa direttamente lo Stato?

Fin dove deve esso interessarsi della vita del suo cittadino?

A questi quesiti di Fascismo risponde chiaramente, poiché se è vero che lo Stato è la Nazione sono lati diversi di uno stesso prisma, a sua volta la Nazione non è altro che l'espressione immediata e totalitaria di una piramide di valori ideali, spirituali, economici dei suoi cittadini, nella cui solida base ha la sua forza ed al cui apice ricompare il suo profilo. E' pertanto indubitato che allo Stato incombe l'obbligo di controllare, disciplinare a creare, laddove mancino, tutte le istituzioni tendenti a presidiare la salute dei suoi cittadini e più particolarmente delle categorie lavoratrici meno abbienti.

Solo con il consolidamento della salute del popolo si può aspirare ad una razza fisicamente selezionata ed intellettualmente superiore. Solo col curare e potenziare il corpo si salvaguarda lo spirito dagli agguati pericolosi, esiziali delle deviazioni degenerative e funeste. Solo con il permeare la Nazione di un intenso spirito di solidarietà sociale si evolvono, dirigendosi verso le sfere più alte della vita, gli strati più umili della società.

Mussolini ha detto: «Ci siamo spianati dal concetto troppo limitato di filantropia per arrivare al concetto più vasto e più profondo di assistenza, dobbiamo fare ancora un passo innanzi: dalla assistenza dobbiamo arrivare all'attuazione piena della solidarietà nazionale».

Ed è con la mutualità per l'appunto che si consegue questo altissimo fine e si attinge la forza coesiva dell'omogeneità nazionale: piattaforma sulla quale soltanto il Paese può con tranquillità guardare in faccia al proprio destino e conoscere le mete che vuole raggiungere, svincolandosi da tutte le schiavitù dell'estero.

Per attuare in pieno e su vasta scala la mutualità a profitto della assistenza sanitaria del popolo non solo occorre penetrare in profondità nelle masse e fare opera di convincimento, illustrando gli scopi benefici che la mutualità si è effigie di conseguire; ma si rende soprattutto indispensabile che i ceti intellettuali, cioè la borghesia, si mettano con vera comprensione fascista, a capo del movimento e diano l'esempio sia con una collaborazione disinteressata, sia con l'organizzarsi mutualisticamente, offrendo in tal modo ai ceti meno progrediti la dimostrazione tangibile dei reali vantaggi che le mutue arrecano al concorso civile.

Sicuramente con l'estendersi e l'attuarsi della mutualità cesseranno tutti i filantropismi multicolori. Molte amorie postume della cosiddetta «beneficenza pubblica» crolleranno, immolandosi nella loro medesima polvere, molte patronee resteranno disoccupate durante i loro pomeriggi di noia, ma in compenso la Nazione ed in ultima analisi il Popolo avrà di tanto guadagnato: la dignità e la padronanza morale. Finalmente la pietà, quella veramente cristiana, quella che nasce dal lavoro e dal reciproco e mutuo aiuto, avrà conquistato il suo posto solare.

Naturalmente per realizzare il suo programma corporativo-mutualistico il Fascismo dovrà toccare con i basti alcune cancrene ed incidere parecchi interessi. Si avranno dapprima molti pareri contrari, disapprovazioni, proteste, ma poi, in un rapido procedere di tempo — come già sta verificandosi — l'eco di questi piagnucoli s'andrà sempre più affievolendo, fino a scomparire completamente.

Dietro il paravento delle innovazioni, il «chocismo» degli eterni scontenti, dei conservatori idropici, degli indecisi per natura elevati, il coro arrogante delle mormorazioni, e' fatto luogo, per servire degnamente il Popolo, fatti e non chiacchiere, ci vogliono. Treid anni di Regime Fascista hanno fatto scuola.

Pio D'Elia.

POLITICA E DIPLOMAZIA

Le trattative franco-sovietiche per il patto di mutua assistenza

Roma, 22 (per telefono). Si annuncia ufficialmente che i negoziati tra Litvinoff e Laval per la conclusione del patto franco-sovietico sono temporaneamente sospesi. Secondo le informazioni raccolte negli ambienti francesi di Roma, la stasi sopravvenuta nella trattativa del progetto di mutua assistenza tra la Francia e la Russia è da attribuire soltanto al necessario esame da parte dei relativi Governi della portata del progetto di massima già deciso.

Il progetto è stato abbozzato in linea generale nei recenti colloqui avvenuti a Ginevra tra il Ministro degli Esteri francese Laval e il Commissario agli Affari Esteri dell'U.R.S.S. Litvinoff. Tornato a Parigi, il signor Laval ha potuto annunciare al Consiglio dei Ministri che si trattava solo di tradurre l'accordo in un testo ufficiale. A sua volta Litvinoff si è recato a Mosca per informare sui lavori. Ora, secondo quanto si spiega negli ambienti francesi, l'elaborazione del testo definitivo, per la sua portata, richiede una particolare precisazione di definizioni.

Come è noto il progetto di patto prevede la mutua assistenza tra i due Paesi in caso di aggressione. Era desidero del Governo di Mosca che questa assistenza funzionasse automaticamente appena si manifestasse il fatto della aggressione, fatto non sempre facile a definire, come è provato dalla recente discussione sull'argomento della definizione dell'aggressore. Il Governo francese ha preferito di collegare esplicitamente le funzioni del patto di mutua assistenza alle disposizioni contenute nel patto della Società delle Nazioni. L'articolo 16 di questo patto stabilisce che nel caso in cui un membro della Società delle Nazioni ricorra alla guerra verrà senz'altro considerato colpevole di un atto

di guerra contro tutti gli altri membri della Società delle Nazioni, i quali si impegneranno ad interrompere immediatamente nei suoi riguardi ogni rapporto commerciale e finanziario». Lo stesso articolo dice che «il Consiglio della Società delle Nazioni ha il dovere di raccomandare ai diversi Governi interessati gli effettivi militari, navali ed aerei dei quali i membri della Società delle Nazioni devono contribuire rispettivamente a far rispettare gli impegni della Società delle Nazioni».

L'art. 15 condiziona la decisione del Consiglio alla unanimità dei suoi membri, e però prevede che se questa unanimità non si realizzasse le parti interessate abbiano diritto di agire come meglio credono.

Secondo il punto di vista francese il patto di mutua assistenza con la Russia, rientrando nel quadro della Società delle Nazioni, dovrà essere appunto funzionare secondo la procedura prevista dal patto di Ginevra, ossia nel caso di aggressione la Francia e la Russia ricorrerebbero anzitutto al Consiglio della Società delle Nazioni, che dovrebbe dare la sua deliberazione. Mancando questa deliberazione le due parti si intenderebbero liberamente in piena libertà sulle misure da prendere.

Come si vede il Governo francese procede in questa trattativa con il patto di assistenza con la Russia con molta «riserva» e con una «limitazione precauzionale» degli impegni che dovrebbe assumere. Sulla estensione e la portata di queste riserve varie aperture l'ultimo esame da parte dei Governi di Parigi e di Mosca.

Litvinoff a Mosca

Mosca, 22.

Litvinoff, reduce dai colloqui di Parigi per il patto franco-sovietico, è giunto a Mosca.

I combattenti francesi sono partiti da Roma

Una entusiastica manifestazione

Roma, 22.

Stasera hanno lasciato Roma con quattro treni speciali, di cui uno diretto in Francia ed uno a Napoli, i duemila ex combattenti francesi che per alcuni giorni sono stati ospiti graditi dell'Urbe.

A salutarli erano convenuti alla stazione migliaia di camerati delle associazioni combattentistiche italiane, oltre alle rappresentanze dei gruppi rionali ed una folla imponente. Era presente anche l'Ambasciatore di Francia con gli addetti militari, l'Ambasciatore di Francia presso il Vaticano, l'on. Amleto Rossi, l'on. Dei Croix, l'on. Cosulich, i dirigenti della federazione Arditi d'Italia. Le associazioni e le rappresentanze fasciste si sono schierate all'esterno della stazione, mentre sotto la tettoia, sulla banchina adiacente, si erano raggruppati «dirigenti dei combattenti, mutilati, volontari». Nastro azzurro e un gruppo di Medaglie d'oro.

Al giungere dei combattenti francesi la folla li ha accolti con vibranti acclamazioni. Le manifestazioni sono rinnovate ad ogni partenza; che i combattenti italiani hanno salutato col grido di «Viva la Francia». Affacciati agli sportelli delle vetture i francesi hanno risposto con il grido di «Viva l'Italia» e le due acclamazioni hanno echeggiato fuse una all'altra, sino a che i treni non si sono allontanati.

La folla della scuola, che istruisce ed educa in questo modo, e con queste manifestazioni, protetta nella vita — e della vita e della scuola — ha una pulsione di vita — tutte le energie, ordinate non solo ad apprendere ed a conoscere, ma lanciate alle conquiste per personale valore e per capacità effettiva, ha conquistato un posto che è di lotta e di responsabilità.

A nessuno può sfuggire l'alto significato di queste gare giovanili della cultura, a cui il Partito chiama ogni anno i giovani fascisti perché possano da esse emergere le affermazioni individuali più degne in tutti i campi dell'attività spirituale, non puramente teorica e dottrinale, ma soprattutto pratica in funzione delle varie esigenze della vita nazionale.

Italia non ha bisogno soltanto di buoni soldati, ma anche di buoni diplomatici, di buoni amministratori, di buoni insegnanti, di buoni tecnici ed artisti, perché ad essi è affidato il compito non soltanto di dirigere domani i destini della Nazione e di preparare le generazioni future, ma anche quello di illustrare con la luce del pensiero e dell'arte la continuità delle grandi tradizioni di civiltà e di elevarne sempre più i valori spirituali.

I Littoriali dei giovani esercitati nel Fascismo, alimentati dal Fascismo, che guardano ai problemi e agli aspetti della vita nazionale da una posizione nuova, annotando quello che è stato fatto e quello che si fa — tendenze e orientamenti, valutazioni ed interpretazioni, vanno in un vero e proprio indicativo sostanziale. Nel Fascismo, che è — sulla fondamentale gettata dal Duce con inconfondibile esatta norma di pensiero e di vita — una battaglia ed una lotta, continua per dire al nostro tempo e in tutti i campi la parola nuova della verità e della giustizia fascista, i giovani devono avere una fondata coscienza della responsabilità che ad essi incombono; non solo devono prepararsi, ma soprattutto credere e volere. Avvenimento dunque di alto interesse nazionale questo che oggi si è iniziato nella maestà dell'Urbe in quella città universitaria per

Il significativo gesto di un combattente francese

Depone le sue decorazioni al Vittoriano

Roma, 22.

Un gesto pieno di significato e di poesia è stato compiuto ieri da un ignoto ex combattente francese. Esultante e commosso per le accoglienze e l'ospitalità ricevuta nell'Urbe, questo commilitone della grande guerra ha voluto offrire i segni del suo valore alla Tomba dell'Ignoto e glorioso fante d'Italia che giace sull'Altare della Patria. Ad esaltazione del sacrificio, insieme compiuto dagli eserciti vittoriosi dei due popoli latini, lo sconosciuto ex combattente francese nel pomeriggio di ieri ha voluto lasciare sull'Altare del Vittoriano le sue sei medaglie di guerra, di cui tre al valore, accompagnando l'offerta con un biglietto pieno di cameratismo e di ringraziamento per i combattenti italiani e terminando con la triplice espressione di Viva l'Italia, Viva il Re, Viva il Duce. Più tardi, dall'ufficiale di servizio al Militare Ignoto, sono state rinvenute le decorazioni con il biglietto. Il gesto è troppo bello per dover essere commentato.

2353 premi di nuzialità consegnati nell'Urbe

Nessuno dei coniugi ha superato i trent'anni di età

Roma, 22.

In una atmosfera di letizia e di giovinchezza questa mattina in tutte le sedi dei Fasci di Combattimento e dei Gruppi rionali fascisti della Federazione dell'Urbe si sono svolte le varie manifestazioni per la consegna dei Premi di Nuzialità agli sposi che nella mattinata avevano celebrato il matrimonio. Il numero delle coppie premiate è salito a 2353. I coniugi tutti non hanno superato i trent'anni di età.

In occasione delle ricorrenze pasquali, dai Gruppi rionali fascisti, per disposizione della Federazione dell'Urbe, sono state prese disposizioni assistenziali a beneficio delle famiglie più bisognose. Una delle manifestazioni più notevoli della corresponsabilità è stata la distribuzione di numerosi pacchi viveri praticati per ragione alla sede dei Gruppi.

Lo spirito virile della letteratura fascista esaltato da Pierre De Nolhac

Parigi, 22.

L'ebdomadario «Toutes les éditions», che è quasi interamente dedicato: questa settimana all'amicizia franco-italiana, si apre con un studio di Concelto destinato alla letteratura francese e con un

La folla della scuola, che istruisce ed educa in questo modo, e con queste manifestazioni, protetta nella vita — e della vita e della scuola — ha una pulsione di vita — tutte le energie, ordinate non solo ad apprendere ed a conoscere, ma lanciate alle conquiste per personale valore e per capacità effettiva, ha conquistato un posto che è di lotta e di responsabilità.

A nessuno può sfuggire l'alto significato di queste gare giovanili della cultura, a cui il Partito chiama ogni anno i giovani fascisti perché possano da esse emergere le affermazioni individuali più degne in tutti i campi dell'attività spirituale, non puramente teorica e dottrinale, ma soprattutto pratica in funzione delle varie esigenze della vita nazionale.

Italia non ha bisogno soltanto di buoni soldati, ma anche di buoni diplomatici, di buoni amministratori, di buoni insegnanti, di buoni tecnici ed artisti, perché ad essi è affidato il compito non soltanto di dirigere domani i destini della Nazione e di preparare le generazioni future, ma anche quello di illustrare con la luce del pensiero e dell'arte la continuità delle grandi tradizioni di civiltà e di elevarne sempre più i valori spirituali.

I Littoriali dei giovani esercitati nel Fascismo, alimentati dal Fascismo, che guardano ai problemi e agli aspetti della vita nazionale da una posizione nuova, annotando quello che è stato fatto e quello che si fa — tendenze e orientamenti, valutazioni ed interpretazioni, vanno in un vero e proprio indicativo sostanziale. Nel Fascismo, che è — sulla fondamentale gettata dal Duce con inconfondibile esatta norma di pensiero e di vita — una battaglia ed una lotta, continua per dire al nostro tempo e in tutti i campi la parola nuova della verità e della giustizia fascista, i giovani devono avere una fondata coscienza della responsabilità che ad essi incombono; non solo devono prepararsi, ma soprattutto credere e volere. Avvenimento dunque di alto interesse nazionale questo che oggi si è iniziato nella maestà dell'Urbe in quella città universitaria per

LA VITA SPORTIVA

CICLISMO

Cesare Corradini del Club Stefanutti vince il Premio Pignano

(Ivan). — La prima gara per atleti, organizzata ottimamente dal C. C. Sandaniello, ha avuto un lusinghiero successo. Difatti un folto numero di concorrenti ha voluto prendere parte a questo confronto d'atletismo di stagione. Si può dire perciò che nessuna delle nostre società ciclistiche abbia disertato la gara. Risultavano presenti il C. C. Udinese, Stefanutti, Spilimbergo e un gran numero di « rossi » appartenenti alla società organizzatrice.

Il percorso, perfettamente adatto ed ottimamente scelto, ha fatto sì che la gara riuscisse importante sotto tutti i punti di vista. Dall'inizio alla fine, la corsa non ha languito un solo istante. Lotta in salita sulle rampe di Pinzano, Valeriano e Sandaniello, scaricamento nella discesa susseguenti e nel tratto pianeggiante da Spilimbergo a oltre Dignano. La media alta fu risultata abbastanza rilevante, tenendo conto del pessimo fondo stradale inghiottito e pieno di buche, facile quindi alle cadute sulle curve.

La corsa si è risolta in una nutrita volata di cinque uomini, che si erano dimostrati i migliori e più preparati. Ha vinto un giovane atleta, non dalle doti potenti e dalla muscolatura erculee, e un ragazzo pieno di mezzi e di elettricità, che al momento opportuno ha saputo scattare e vincere un campione consumato e vincitore, si può dire, con una elegante facilità sui suoi più robusti avversari.

Cesare Corradini ha veramente meritato il successo, per la sua tattica, accorta, la sua resistenza agli attacchi avversari e infine al suo sbarazzino finale di gara. Vincendo Pellis, dando ancora una volta dimostrazione della sua classe, è terminato alla piazza d'onore, battuto in volata come mai nessuno se lo aspettava. Anche egli ha disputato una corsa ammirabile per impeto e destrezza, ma non ha potuto spuntarla sul veloce bianco - nero sopravvissuto.

Molto combattuta è stata la lotta, per il terzo e quarto posto: Dri e Contardo, lottando estremamente sino a terminare sulla stessa altezza, tanto da essere classificati terzi a pari merito. Buono Pidduti e Di Pol, a pari merito, e forse stato sorpreso dalla combattività dei migliori in gara dopo il primo giro. Un po' sfortunata può dirsi la prova del bianco-nero del C. C. Udinese che, partito favorito dal pronostico, non è stato bersagliato dalla mala sorte e, mentre Agosti e Sartori hanno dovuto abbandonare per incidenti di macchina, il bravo Scarlati è stato colpito da una rovinosa caduta che l'ha obbligato al ritiro.

Seguendo la gara

Il sig. Iob, commissario di gara, dopo aver fatto l'appello e invitato i corridori a un minuto di raccoglimento per la morte del Podestà di San Daniele, alle ore 13.30 abbassa la bandiera, dando via libera al folto gruppo di concorrenti dalle maglie multicolori. Una nuvola di polvere e subito il gruppo scompare. C'è nell'aria odor di battaglia fra gli atleti che si contenderanno la vittoria, ma anche odor di pioggia che però soltanto nei pressi di San Daniele bagna un po' le strade. Una lunga rincorsa con la « fiat » che ci ospita e siamo alla coda del gruppo che ha perduto una vana unità, Beltrame, il quale non reggendosi alla sostenuta andatura, in fretta a scomparsi dalla lotta.

La rampa di Pinzano dà vita a una prima breve schermaglia per asseggare le forze. E' Contardo, che scatta traendosi dietro Corradini, Scarlati e altri fra i più quotati e guardati concorrenti. Questa schermaglia è però di breve durata poiché anche il rimanente dei concorrenti si riunisce al gruppetto e a Pinzano il gruppo è ancora compatto e procede in lunga fila indiana. Una lunga discesa ci porta in breve sulla rampa di Valeriano. Pellis e Corradini scattano a ripetizione, disgregando il gruppo. Ma questi si ricompongono e Valeriano, Km. 10 dalla partenza, è raggiunta in 14 minuti.

A Spilimbergo nessuno manca e l'andatura ora la dà il tenace Zaninotto. Una volata fino a Dignano sempre col gruppo in fila indiana, guidato dal bianco-celeste del V. C. Spilimbergo.

L'azione decisiva

Oltre Dignano i corridori rallentano per risparmiare un po' di energia per la salita di San Daniele. La calma è di breve durata e la suddetta città viene raggiunta per prima da Contardo alle 15.30, che precede di tre macchine Pellis agguagliandosi il premio.

Seguono a brevi intervalli, Corradini, Simonetti, Restuzzi, Agosti, Scarlati e il rimanente del gruppo. E' stata questa l'azione che ha deciso la gara. Inseguendo ancora i corridori e, dopo aver rimontato parecchi ritardatari, troviamo a terra, pesto e dolente Scarlati che è caduto e per lui la gara è finita. Anche Zaninotto e Della Pica sono rimasti staccati lungo la rampa di Pinzano che si percorre per la seconda volta. Quindi è la volta di Agosti, che deve abbandonare per la rottura del cambio, mentre poco oltre Candusso scivola e cade rovinando la macchina ed è quindi egli pure obbligato alla resa.

Ci portiamo sul gruppo di testa,

CALCIO

Il campionato nazionale

I risultati

DIVISIONE NAZIONALE A

Pro Vercelli-Ambrosiana	1-1
Juventus-Bologna	1-0
Triestina-Roma	1-1
Palermo-Alessandria	2-0
Napoli-Sampierdarena	1-1
Brescia-Torino	2-1
Fiorantina-Lazio (lunedì)	2-1
Milan-Livorno (lunedì)	1-1

DIVISIONE NAZIONALE B

Genova-Lucchese	1-1
Vareggio-Pisa	1-0
Novara-Legnano	2-1
Catania-Cagliari	2-0
Vigevanesi-Seregno	3-0
Messina-Derthona (forf.)	2-0
Casale-Pro Patria	1-0

Girone A

Verona-Vicenza	1-0
Modena-Padova	1-0
Spal-Venezia	2-1
Cremonesi-Pistoiese	0-0
Comense-Bari	1-1
Perugia-Alatania	2-2
Aquila-Foggia	3-2

PRIMA DIVISIONE

Girone A	3-3
Udinese-Palmanova	2-0
Tyento-Pro Gorizia	2-0
Triestina-Fiumana	1-0
Rovigo-Bozano	1-0
Marzotto-Bassano	1-0
Pordenone-Schio	5-0

Girone B

Udinese	21
Triento	15
Fiumana	12
Bozano	10
Pro Gorizia	9
Marzotto	8
Rovigo	7
Palmanova	6
Bozano	5
Ponzone	4
Pordenone	3
Bassano	2
Schio	1
Palmanova	0

Le classifiche

DIVISIONE NAZIONALE A

Ambrosiana	24
Juventus	24
Fiorantina	24
Roma	24
Palermo	24
Lazio	24
Alessandria	24
Triestina	24
Bologna	24

DIVISIONE NAZIONALE B

Ambrosiana	24
Juventus	24
Fiorantina	24
Roma	24
Palermo	24
Lazio	24
Alessandria	24
Triestina	24
Bologna	24

PRIMA DIVISIONE

Girone A	3-3
Udinese-Palmanova	2-0
Tyento-Pro Gorizia	2-0
Triestina-Fiumana	1-0
Rovigo-Bozano	1-0
Marzotto-Bassano	1-0
Pordenone-Schio	5-0

Girone B

Udinese	21
Triento	15
Fiumana	12
Bozano	10
Pro Gorizia	9
Marzotto	8
Rovigo	7
Palmanova	6
Bozano	5
Ponzone	4
Pordenone	3
Bassano	2
Schio	1
Palmanova	0

Le classifiche

DIVISIONE NAZIONALE A

Ambrosiana	24
Juventus	24
Fiorantina	24
Roma	24
Palermo	24
Lazio	24
Alessandria	24
Triestina	24
Bologna	24

DIVISIONE NAZIONALE B

Ambrosiana	24
Juventus	24
Fiorantina	24
Roma	24
Palermo	24
Lazio	24
Alessandria	24
Triestina	24
Bologna	24

PRIMA DIVISIONE

Girone A	3-3
Udinese-Palmanova	2-0
Tyento-Pro Gorizia	2-0
Triestina-Fiumana	1-0
Rovigo-Bozano	1-0
Marzotto-Bassano	1-0
Pordenone-Schio	5-0

Girone B

Udinese	21
Triento	15
Fiumana	12
Bozano	10
Pro Gorizia	9
Marzotto	8
Rovigo	7
Palmanova	6
Bozano	5
Ponzone	4
Pordenone	3
Bassano	2
Schio	1
Palmanova	0

Le classifiche

DIVISIONE NAZIONALE A

Ambrosiana	24
Juventus	24
Fiorantina	24
Roma	24
Palermo	24
Lazio	24
Alessandria	24
Triestina	24
Bologna	24

DIVISIONE NAZIONALE B

Ambrosiana	24
Juventus	24
Fiorantina	24
Roma	24
Palermo	24
Lazio	24
Alessandria	24
Triestina	24
Bologna	24

PRIMA DIVISIONE

Girone A	3-3
Udinese-Palmanova	2-0
Tyento-Pro Gorizia	2-0
Triestina-Fiumana	1-0
Rovigo-Bozano	1-0
Marzotto-Bassano	1-0
Pordenone-Schio	5-0

Girone B

Udinese	21
Triento	15
Fiumana	12
Bozano	10
Pro Gorizia	9
Marzotto	8
Rovigo	7
Palmanova	6
Bozano	5
Ponzone	4
Pordenone	3
Bassano	2
Schio	1
Palmanova	0

ATLETICA LEGGERA

La staffetta della fiaccola

alle Olimpiadi di Berlino

All'inizio del primo libro della sua celebre opera sulla storia, Platone fa narrare da Socrate come egli fosse disceso al Pireo per prendere parte alla festa in onore della dea Artemide e per rivolgerle le sue preghiere. In questo di rimettersi in cammino per far ritorno ad Atene, alcuni amici lo indussero a trattenerlo ancora, in serata, in loro compagnia. Per avere ragione delle « divinità » di Socrate, Ademanto disse: « Non sapete nemmeno voi che verso sera si terrà, in onore della Dea, una fiaccolata, a cavalcioni? » « Questa è una novità. E credete che i partecipanti saranno molti di fiaccola, che verranno portati in gara, da cavaliere a cavaliere? » « Proprio così », confermarono.

La fiaccolata, di cui qui si parla, era, con molta probabilità, una gara fra due squadre, di putate in forma di staffetta. Di tali prove se ne svolgevano a piedi ed a cavallo ed esse erano, come pure i Giochi atletici dei greci, manifestazioni di culto divino. Se occorresse un'altra testimonianza, oltre a quella del grande filosofo, per convalidare l'autenticità di questa fiaccolata, si potrebbero citare i diversi rilievi marmorei, tramandatici da quei tempi. Nel musco britannico se ne conserva, per esempio, uno raffigurante una completa squadra staffetta di giovani, preceduta da due più anziani uno dei quali porta una fiaccola e fa l'atto di offrirla alla dea Artemide, un rilievo consimile, meno ricco di figure però, si trova nel Palazzo Apostolico, a Roma.

I primi apostoli dell'antica fede cristiana si sono del resto sempre opposti allo svolgimento dei Giochi agonistici e di circo, pur tanto in voga nel mondo greco-romano, ed il imperatore cristiano Teodosio I, nel 394 d. C., la continuazione dei classici Giochi Olimpici, che e specialmente perché in essi si volle scorgere una affermazione di fede pagana. Soltanto l'Era moderna ha saputo inserirsi la « ginnastica » ellenica nel movimento sportivo, considerandola sotto un nuovo punto di vista e celebrandola una brillante risurrezione con la ripresa dei Giochi Olimpici. E' stata riconosciuta al popolo tedesco un testimone una speciale comprensione per la civiltà ellenica. Già Guglielmo e Johann, il nonno ed il padre della ginnastica tedesca, si riferirono, nella loro opera creati, alla ginnastica greca e furono archeologi tedeschi, Olshausen ed Ernst Curtius in prima linea, che li ispirarono dalle sagge, dal fango e dai detriti non soltanto Troia e Pergamo ma anche l'antica Olimpia, cooperando quindi a fornire all'umanità maggior dottrina di particolari su quel mondo e quella civiltà sommersa. Il Comitato d'Organizzazione per la XI. Olimpiade di Berlino (1936) ha creduto perciò di fungere da fedele interprete dell'idea olimpica, quando - nello scorso giugno - propose al Comitato Internazionale Olimpico l'organizzazione di una fiaccolata da Olimpia a Berlino, per poter accendere il fuoco olimpico con la fiamma giunta dal classico luogo d'origine dei Giochi Olimpici. Ora che il progetto tedesco ha avuto l'ap-

paggiatura, mediatore Polesi, mentre all'alba destra Tangerini, ci è rivelato minaccioso e veloce. Nel secondo tempo, due punti sono stati segnati da Formaria e due da Tolofon II. Sono stati battuti due calci d'angolo contro il Pordenone e due contro lo Schio. Arbitro Lenzi di Pistoia. I nero-verdi sono scesi in campo nella seguente formazione: Rossi, Roncarati, Pugotto, Cadelli, Gori e Stella; Polesi, Tolofon II, Fornarola, Tangerini e Campagnutta.

LOTTA LIBERA

Un incontro a Gorizia

fra Nino Darnoldi e Bela Nagy

Molto si è sentito parlare in Italia e nella regione Giulia della lotta libera americana, specialisti e fortunati ed interessanti incontri fra i campioni Siki-Darnoldi e Calza-Darnoldi, avvenimento sportivo di primo ordine che manchi in visitato le folle perché offre uno spettacolo a tutte le fortune che la natura annida nell'uomo prefigge.

Anche a Gorizia, per merito della associazione sportiva Pro Gorizia sarà organizzato un incontro domenica prossima, nel vasto campo del Littorio.

Nino Darnoldi beniamino delle folle giuliane, conosciuto in America come il « Carpentiere » della lotta libera, è alto un metro e 38 cm. pesa un quintale, ha guadagnato cinque volte il campionato d'Europa di lotta libera nella varie professioni di quella specialità, quasi sempre con sorprendente facilità. Decise poi nel 1927 di passare l'oceano ove divenne presto il beniamino delle genti americane. In America si può dire che egli si perfezionò, se era possibile, nel difficile mestiere del lottatore libero, e ben presto assurse alla possibilità di conquistarsi quasi il campionato del mondo.

Anzi su questo particolare va detto che egli certo sarebbe divenuto il campione del mondo se la parzialità Yankee non l'avesse due volte eliminato con trucchi dello arbitro.

Il valente competitore di Darnoldi sarà il campione ungherese Nagy Bela, che viene tra noi preceduto da una fama di temibile e irruente avversario. Nato trenta anni fa a Budapest egli pesa 105 chili ed è alto un metro e 88 cm. Da giovane, conquistava subito il campionato di lotta greco-romana del suo paese. Visto che non trovava più avversari degni di lui tra i dilettanti, Nagy Bela passò ben tosto fra i professionisti dedicandosi alla lotta greco-romana o libera. Dopo aver conquistato anche lui un titolo europeo di grecoromano, si fece insegnare a Parigi, dal celebre Henry Deglane, la lotta libera americana, e ottenendo i massimi risultati si portò nel 1932 nell'America del Nord, ove ben presto i promotori del Madison Square Garden lo legarono a se con un contratto perennante che gli permise di raccogliere ovunque allora, battendo i più quotati campioni d'oltre oceano divenendo l'idolo dei suoi concittadini ungheresi, difatti è l'unico europeo che può affermare in America di non essere stato mai sconfitto.

ATLETICA LEGGERA

La staffetta della fiaccola

alle Olimpiadi di Berlino

All'inizio del primo libro della sua celebre opera sulla storia, Platone fa narrare da Socrate come egli fosse disceso al Pireo per prendere parte alla festa in onore della dea Artemide e per rivolgerle le sue preghiere. In questo di rimettersi in cammino per far ritorno ad Atene, alcuni amici lo indussero a trattenerlo ancora, in serata, in loro compagnia. Per avere ragione delle « divinità » di Socrate, Ademanto disse: « Non sapete nemmeno voi che verso sera si terrà, in onore della Dea, una fiaccolata, a cavalcioni? » « Questa è una novità. E credete che i partecipanti saranno molti di fiaccola, che verranno portati in gara, da cavaliere a cavaliere? » « Proprio così », confermarono.

La fiaccolata, di cui qui si parla, era, con molta probabilità, una gara fra due squadre, di putate in forma di staffetta. Di tali prove se ne svolgevano a piedi ed a cavallo ed esse erano, come pure i Giochi atletici dei greci, manifestazioni di culto divino. Se occorresse un'altra testimonianza, oltre a quella del grande filosofo, per convalidare l'autenticità di questa fiaccolata, si potrebbero citare i diversi rilievi marmorei, tramandatici da quei tempi. Nel musco britannico se ne conserva, per esempio, uno raffigurante una completa squadra staffetta di giovani, preceduta da due più anziani uno dei quali porta una fiaccola e fa l'atto di offrirla alla dea Artemide, un rilievo consimile, meno ricco di figure però, si trova nel Palazzo Apostolico, a Roma.

I primi apostoli dell'antica fede cristiana si sono del resto sempre opposti allo svolgimento dei Giochi agonistici e di circo, pur tanto in voga nel mondo greco-romano, ed il imperatore cristiano Teodosio I, nel 394 d. C., la continuazione dei classici Giochi Olimpici, che e specialmente perché in essi si volle scorgere una affermazione di fede pagana. Soltanto l'Era moderna ha saputo inserirsi la « ginnastica » ellenica nel movimento sportivo, considerandola sotto un nuovo punto di vista e celebrandola una brillante risurrezione con la ripresa dei Giochi Olimpici. E' stata riconosciuta al popolo tedesco un testimone una speciale comprensione per la civiltà ellenica. Già Guglielmo e Johann, il nonno ed il padre della ginnastica tedesca, si riferirono, nella loro opera creati, alla ginnastica greca e furono archeologi tedeschi, Olshausen ed Ernst Curtius in prima linea, che li ispirarono dalle sagge, dal fango e dai detriti non soltanto Troia e Pergamo ma anche l'antica Olimpia, cooperando quindi a fornire all'umanità maggior dottrina di particolari su quel mondo e quella civiltà sommersa. Il Comitato d'Organizzazione per la XI. Olimpiade di Berlino (1936) ha creduto perciò di fungere da fedele interprete dell'idea olimpica, quando - nello scorso giugno - propose al Comitato Internazionale Olimpico l'organizzazione di una fiaccolata da Olimpia a Berlino, per poter accendere il fuoco olimpico con la fiamma giunta dal classico luogo d'origine dei Giochi Olimpici. Ora che il progetto tedesco ha avuto l'ap-

paggiatura, mediatore Polesi, mentre all'alba destra Tangerini, ci è rivelato minaccioso e veloce. Nel secondo tempo, due punti sono stati segnati da Formaria e due da Tolofon II. Sono stati battuti due calci d'angolo contro il Pordenone e due contro lo Schio. Arbitro Lenzi di Pistoia. I nero-verdi sono scesi in campo nella seguente formazione: Rossi, Roncarati, Pugotto, Cadelli, Gori e Stella; Polesi, Tolofon II, Fornarola, Tangerini e Campagnutta.

LOTTA LIBERA

Un incontro a Gorizia

fra Nino Darnoldi e Bela Nagy

Molto si è sentito parlare in Italia e nella regione Giulia della lotta libera americana, specialisti e fortunati ed interessanti incontri fra i campioni Siki-Darnoldi e Calza-Darnoldi, avvenimento sportivo di primo ordine che manchi in visitato le folle perché offre uno spettacolo a tutte le fortune che la natura annida nell'uomo prefigge.

Anche a Gorizia, per merito della associazione sportiva Pro Gorizia sarà organizzato un incontro domenica prossima, nel vasto campo del Littorio.

Nino Darnoldi beniamino delle folle giuliane, conosciuto in America come il « Carpentiere » della lotta libera, è alto un metro e 38 cm. pesa un quintale, ha guadagnato cinque volte il campionato d'Europa di lotta libera nella varie professioni di quella specialità, quasi sempre con sorprendente facilità. Decise poi nel 1927 di passare l'oceano ove divenne presto il beniamino delle genti americane. In America si può dire che egli si perfezionò, se era possibile, nel difficile mestiere del lottatore libero, e ben presto assurse alla possibilità di conquistarsi quasi il campionato del mondo.

Anzi su questo particolare va detto che egli certo sarebbe divenuto il campione del mondo se la parzialità Yankee non l'avesse due volte eliminato con trucchi dello arbitro.

Il valente competitore di Darnoldi sarà il campione ungherese Nagy Bela, che viene tra noi preceduto da una fama di temibile e irruente avversario. Nato trenta anni fa a Budapest egli pesa 105 chili ed è alto un metro e 88 cm. Da giovane, conquistava subito il campionato di lotta greco-romana del suo paese. Visto che non trovava più avversari degni di lui tra i dilettanti, Nagy Bela passò ben tosto fra i professionisti dedicandosi alla lotta greco-romana o libera. Dopo aver conquistato anche lui un titolo europeo di grecoromano, si fece insegnare a Parigi, dal celebre Henry Deglane, la lotta libera americana, e ottenendo i massimi risultati si portò nel 1932 nell'America del Nord, ove ben presto i promotori del Madison Square Garden lo legarono a se con un contratto perennante che gli permise di raccogliere ovunque allora, battendo i più quotati campioni d'oltre oceano divenendo l'idolo dei suoi concittadini ungheresi, difatti è l'unico europeo che può affermare in America di non essere stato mai sconfitto.

provazione del Comitato Internazionale Olimpico esso è stato opposto. - completato in tutti i suoi particolari - ai Comitati nazionali olimpici delle sette nazioni interessate, accolto e ha potuto essere realizzato per tempo i lavori di preparazione.

I Giochi Olimpici devono essere qualcosa di più che non un raduno di un ridotto numero di sceltissimi atleti, o qualcosa di meglio che non una semplice occasione, per questi, di esibire di fronte agli stupidi spettatori. Essi devono piuttosto servire ad avvicinare uomini appartenenti a popoli diversi e rinforzare in essi la coscienza e la fede negli ideali olimpici. La partecipazione diretta ai Giochi sia anche soltanto in qualità di spettatore, è però limitata ad un ridotto numero di privilegiati in proporzione a quello degli sportivi del mondo intero, almeno per ciò che si riferisce a tutti coloro che vivono nelle nazioni lontane dalla sede dei Giochi. Se però la fiaccolata potrà venir realizzata nella forma prevista dal progetto tedesco si avrà, per esempio, nella sola Grecia oltre 2000 giovani, per soli gli atleti della fiamma olimpica, 2000 giovani insomma che non avrebbero avuto altrimenti la possibilità di prendere parte ad una manifestazione dei Giochi Olimpici. Tutti i corridori, tanto gli attivi quanto le riserve, saranno stati i protagonisti della staffetta ricevendo dal Comitato di organizzazione Olimpico, un diploma ed un ricordo.

Il percorso (dal 21 luglio al 1. agosto) previsto dal progetto tedesco è:

Grecia (Olimpia-Atene-Salonico)	km. 1.041
Bulgaria (Sofia-Carlino)	» 238
Jugoslavia (Nis-Belgrado-Notivada)	» 531
Ungheria (Szeged - Budapest - Orsova)	» 381
Austria (Karlsruhe-Vienna - Schrems)	» 206
Cecoslovacchia (Tabor - Praga - Teplice)	» 290
Germania (Dresda - Liebenwerda - Berlino)	» 252

km. 2.939

PRIMO GRAN PREMIO PORDENONE

L'Ufficio Sportivo (del Fascio Giovanili di Pordenone), in seguito all'approvazione del Comando Federale, ha diramato ai comandanti del Fascio Giovanili, ai fiduciari del N.U.F., ai presidenti dell'O. N. B. e ai presidenti delle Società sportive della Provincia il seguente appello al F.G.C. di Pordenone, attendendosi alle note precise emanate dalle Superiori Gerarchie, che, in una riunione atletica, denominata « I. Gran Premio Pordenone » quali attività che ogni organizzazione fascista deve svolgere.

Tutta la gioventù deve essere indirizzata verso l'Atletica Leggera, perché possiamo affermare che la pratica di questo sport contribuirà grandemente a rendere forti, audaci, animosi, i nostri

giovani, a farne degli uomini, preparati ed avvezzi ad ogni fatica, pronti per qualsiasi eventualità e a rispondere « presente » all'appello della Patria.

E' per questo che inviando il regolamento della riunione, rivolgiamo un caldo appello a tutti gli Enti sportivi, perché si adoperino a far intervenire a questo primo Gran premio Pordenone, la massa dei giovani atleti in loro affidati.

L'atletismo provinciale attraverso a questa selezione, potrà già dare un primo sguardo agli elementi che dovranno difendere il prestigio sportivo di Udine al Campionato Allievi ed al Campionato assoluti del F.G.C. a Genova.

Siamo certi che i dirigenti delle Organizzazioni Fasciste che compiono tutta la bellezza e l'utilità di una riunione, daranno tutto il loro appoggio, il loro interessamento ed il loro utile e prezioso aiuto.

Ecco il regolamento della manifestazione che l'Ufficio Sportivo del Fascio Giovanili di Pordenone organizza per il 5 maggio al campo sportivo del Littorio.

Alla riunione atletica possono partecipare tutti gli iscritti al F.G.C. G.U.F., Comitati Balilla e Dopelavoro della provincia e tutti gli atleti considerati allievi dalla F.I.D.A.L.

Per il punteggio di ogni gara disputata e valevole per la classifica finale del F.G.C. G.U.F., Comitato Balilla e Dopelavoro verranno assegnati punti 6 al primo, punti 5 al secondo, e così di seguito fino al sesto, che avrà un punto. Per le staffette, punteggio doppio.

Per gli atleti non tesserati verrà staccato il cartellino dal campo di gara.

Le gare in programma sono le seguenti: Corse piano metri 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, 25600, 51200, 102400, 204800, 409600, 819200, 1638400, 3276800, 6553600, 13107200, 26214400, 52428800, 104857600, 209715200, 419430400, 838860800, 1677721600, 3355443200, 6710886400, 13421772800, 26843545600, 53687091200, 107374182400, 214748364800, 429496729600, 858993459200, 1717986918400, 3435973836800, 6871947673600, 13743895347200, 27487790694400, 54975581388800, 109951162777600, 219902325555200, 439804651110400, 879609302220800, 1759218604441600, 3518437208883200, 70

Imponenti masse affluite da tutta la Provincia - Manifestazioni popolari e sportive

Comitato Comunale dell'Opera Bailla, che conta la brava cantante fra le sue più attive promotrici, porge ai novelli i suoi migliori auguri.

Nell'Opera Bailla cominciano a pervenire al Comitato Comunale dell'Opera Bailla numerosi doni per la Fesca: si terrà il 19 maggio prossimamente a pubblicare l'elenco dei più importanti.

ricorda che i doni possono essere indirizzati, oltre che al Comitato Comunale dell'Opera Bailla, anche al Municipio e a chi ne insegna.

RIVIGNANO

la nostra scuola professionale disegno, che ha il vanto di essere diretta dallo scultore prof. Francesco Eljero, il prescelto da noi per il monumento a Filippo Arrighi, da degli allievi che si distinguono. Uno fra essi il capo scultore degli avanguardisti Remo Fabbro, ha esposto un riuscito busto del Duce che la Direzione della Scuola, gentile pensiero, ha voluto farci in dono al Fascio. Il Segretario di esso ebbe ad esprimere i più vivi ringraziamenti ed i migliori auguri per la Scuola.

Sol pure uniamo le più cordia-
congratulazioni per l'opera ve-

BASILIANO
una importante concessione
della Ferrovie
La Direzione Compartmentale
della Ferrovie dello Stato, mercè
interessamento del Podestà, e
della autorità comunali, ha di-
steso che a datare dal prossimo
maggio il diretto n. 502 delle
s. 19,10 proveniente da Casasru
fermi anche in questa stazione.
Alle diverse conoscenza, di
cui da e per il capoluogo di
provincia, maggiormente necessi-
va quella del treno 502 perchè
per le ore 15 non vi era alcun
comodo conveniente per raggiun-
gere detta località.

CAVASSO NUOVO

S. M. la Regina
favore di un ammalato
Lo squadrismo Angelo Pontello

Lo squarso di Angelo Caselli, segretario del Fascio di Livorno, affetto da postumi di un'encefalite letargica, impossibilitato a curarsi negli appositi ospedali, rivolse domanda alla Augusta Maestà della Regina, per essere ricoverato, sotto il Suo patrocinio: domanda appoggiata caldamente dalla Fiducia comunale del Fascio femminile. La risposta è stata data dal direttore dell'Ospedale Policlinico.

o Umberto I, reparto Regina Elena, di Roma, il quale assicura che il postulante sarà fra non molti giorni davanti al dot-

giorno accetto fra i degenti di quest'ospedale.

FONTANAFREDDA
Nomina

Il Comando Generale della Milizia, ha nominato ufficiale, commendandolo comandante di questo cassetto Giovanile di Combattimenti, il nostro Segretario del Fascio, camerata Narciso Malnis, un nuovo riconoscimento, dell'attività da egli svolta in seno al Partito.

OSOPPO
Nozze

Si sono sposati, l'altro giorno, Francesco Forgiarini fu Valentini e la signorina Emma Portinatti Lionnet. Auguri.

Beneficenza

La Società Cooperativa di Lavoro Osoppina ha elargito lire 100 per la Pasqua dei poveri.

RAGOGNA
Nella sezione del Fante

Dalla sede centrale dell'Asso-

violenza del Fante, di Milano, è pervenuta la seguente lettera, indirizzata al Capo gruppo Zago,

risposta al telegramma inviato:
«Al Fanti di Ragogna ricam-
i e fervidi saluti inviati mi nella
certezza di avere in essi i ca-
perati più vigili e più devoti.
«Al Podestà Natta, ed a Lei
mio saluto cordiale.
Il Presid. Naz.: Dall'ara».

PAULARO
Funebri Scala
(rit.). — Si sono svolti in for-
ma imponente i funerali alla com-
pianta signora Rosa Elvira Fa-
nanti in Scala. Al corteo hanno
partecipato autorità civili e asso-
ciazioni, anche di paesi limitrofi.

Le esequie sono state celebrate

al Parroco coadiuvato dai Vicari delle frazioni. La scomparsa della signora Scala ha lasciato un largo rimpianto per la sua opera di benefattrice delle istituzioni di beneficenza. Al marito e ai congiunti sentite condoglianze.

[illegible]

Il generale Quintino Ronchi si è spento a San Daniele

Un grave lutto per il Friuli: domenica, alle ore 4.30 antimeridiane, si spegneva in S. Daniele il generale di Brigata comm. Quintino Ronchi, Podestà di quel Comune. La sua maschia figura di soldato era circondata di tanta simpatia in tutta la Provincia ed amata dai suoi concittadini. In guerra, anche fra le Camicie Nere egli godeva larga popolarità per avere retto due volte la



Segreteria Federale. La fine del gen. Ronchi — sopravvenuta a breve distanza dal suo ritorno a San Daniele, dopo una periodo di cura a Gorizia — suscita una eco di profondo cordoglio.

Il valoroso soldato

Il gen. Ronchi era nato il 22 ottobre 1869 in S. Daniele, da nobile famiglia. Dopo aver percorso gli studi secondari nel natio Friuli, egli entrava alla Scuola Militare di Modena, dalla quale usciva sottotenente degli Alpini nel 1891.

Pervenuto rapidamente al grado di capitano, nel maggio 1915 lo troviamo maggiore in servizio di S. M. quale Capo Ufficio informazioni della 11a Armata, dove svolgeva brillantemente le sue doti di esperto ufficiale conoscitore perfetto del terreno, rendendo preziosi servizi durante le prime avanzate nella zona di Gorizia ed Alto Isonzo. Promosso al grado di Alto Isonzo, fu veniva affidato il comando della zona di Val Raccolana, tenendo con particolare perizia quel punto delicato del nostro fronte, che collegava la zona Carnia con le truppe operanti in Val di Piave.

Nel 1917 veniva trasferito nel Settore dell'Adamello-Alta Val Camonica. E' a tutti nota la mirabile organizzazione difensiva ed offensiva di quell'aspro settore montano che fu il più elevato fra tutti quelli dei fronti europei, e che, merco l'opera del generale Ronchi, era stato giudicato anche dall'avversario, un vero modello di opera guerresca di alta montagna. Ma a ricordare con viva evidenza l'azione del generale Ronchi in quella contingenza, basterà citare le motivazioni delle altissime onorificenze militari delle quali fu insignito:

«Comandante delle truppe che attaccarono e presero il Corno di Caveneto, formidabile posizione nemica sovrastante ai ghiacciai dell'Adamello, fu raro esempio di perizia, di attività e di illuminata energia nella preparazione dei mezzi, di efficace ardore nell'impetare in tutti i suoi dipendenti la fede più assoluta nel successo, di calma serena e di giusto intuito militare durante l'azione. Con prontezza decisiva ed efficaci provvedimenti, seppe in poche ore organizzare la posizione conquistata e mettere al sicuro i numerosi materiali appiattiti al nemico fra i quali due pezzi quattro mitragliatrici, il Corno di Caveneto-Adamello - 15 giugno 1916».

«Comandante delle truppe incaricate dell'attacco principale di formidabili posizioni montane, con energia e perizia le approntava e le guidava, rispondendo perfettamente agli indennamenti superiori, superando ogni difficoltà e conseguendo coi propri Battaglioni, con lievissimi perdite, il raggiungimento di tutti gli obiettivi; prestabiliti, la cultura di rilevante numero di prigionieri ed ingente bottino di guerra. - 19 gennaio-Monticelli 25-26 maggio 1918».

Tra le principali azioni svolte in quel settore sono appunto da

ricordare la conquista del Corno di Caveneto, l'alta Val di Genova, e l'azione del Monticelli - Corno di Presolza - passata alla storia col nome di «Battaglia bianca» nonché l'eroica difesa della linea durante l'offensiva austriaca del 15 giugno 1918, che precedeva di pochi giorni l'attacco nemico sul Piave.

Alla fine delle ostilità, il conte Ronchi era promosso Generale di Brigata e posto, su domanda, in posizione ausiliaria per riduzione di quadri, nella quale era tuttora.

Al Comune di S. Daniele

Ritornato a S. Daniele, il generale Ronchi, metteva subito a disposizione del proprio paese la sua esperienza ed il suo alto senso, accettando di capeggiare il Risorgimento Nazionale formato dagli ex Combattenti per opporsi alla dilagante invadenza dei partiti estremisti. Nel 1921 egli è capo dell'Amministrazione comunale di S. Daniele e da tale data e fino agli ultimi giorni di sua vita, quale sindaco prima e Podestà poi, fu sempre ininterrottamente a capo del Comune, benvenuto e apprezzato dalle gerarchie e dalla popolazione.

La sua adamantina rettitudine, il suo senso equilibrato, il suo animo sempre aperto alle opere di bene ed umanità, avevano fatto della sua figura il vero padre del popolo. Il Comune sotto la sua ferma guida aveva saputo svolgere e risolvere numerosi problemi di vita cittadina.

L'opera che il gen. Ronchi non ebbe la soddisfazione di veder compiuta, ma che è dovuta esclusivamente alla sua ferma volontà e chiaroveggenza, fu la costruzione del nuovo civico acquedotto, lavoro poderoso di oltre due milioni di lire, che risolve in pieno un annoso vitalissimo problema cittadino. Il Campo Sportivo del Littorio, di cui S. Daniele è da anni dotato, la Casa del Balilla quasi ultimata, sono pure opere pubbliche dovute alla sagacia amministrativa del defunto Podestà. Senza mai abbandonare l'Amministrazione del Comune, il gen. Ronchi faceva parte, prima della Commissione Reale per l'Amministrazione straordinaria della Provincia di Udine, e successivamente del Rettorato provinciale. Ed ancora oggi fu Presidente del Consorzio Transva Udine-San Daniele, fu membro del Comitato per la ferrovia Presezzo-Gemona, e di altri enti economici. Appassionato cultore di cose friulane, era vice presidente della Società Filologica.

La Pasqua degli umili
Tanto l'Ente Opere Assistenziali come la locale sezione dell'Associazione Naz. Mutuati ed Invalidi di Guerra, hanno effettuato in occasione delle feste pasquali una distribuzione straordinaria di viveri ai propri assistiti. Così anche per essi il giorno della Resurrezione ha portato un sorriso e un po' di gioia.

Alia Casa di Ricovero
In occasione delle feste pasquali il cav. Francesco Asquini ed il sig. Ettore Serafini hanno offerto alla Casa di Ricovero Umberto I una damigiana di marmata ciascuno.

Al volontari per l'Africa
Il Comando della 63.a Legione avverte che per gli aspiranti della nostra zona che non sono stati ancora visitati, la visita medica avrà luogo dalle ore 9 del 5 maggio in locale che sarà a suo tempo designato.

In onore di S. Giovanni Bosco
Il 25 corr. sarà anche celebrata la festa di S. Giovanni Bosco che scadrà il 26 ma è stata anticipata. Alle ore 10 nella parrocchia di S. Giorgio avrà luogo la celebrazione della messa solenne con il panegirico del Santo. Alle 16 nell'interno del collegio si svolgerà la processione con la statua del Santo.

La Messa di Maria Ausiliatrice
Il 25 corr sarà celebrata al Don Bosco la messa in onore di Maria Ausiliatrice.

La festa di S. Marco
Giovedì 25 corr. ricorre la festa del Santo Patrono di Pordenone. Nelle varie chiese cittadine avranno luogo le tradizionali solenni funzioni religiose, e nel pomeriggio avrà luogo la processione tradizionale passeggiata

sta orribile del cadavere, aveva scosso profondamente i suoi nervi. Ricordi come egli allora mi avesse stretto l'omero con mano tremante. Mi venne quindi, lucido, il ricordo di quella stupida intimità avuta poco prima di iniziare il pedinamento della Signorina Grace. Chi, se non Walter stesso, poteva sapere che io stavo per intraprendermi direttamente nell'affare del laccio di seta? Egli era stato perduto. Aveva voluto spaventarmi. Ma perché mai? Inoltre, le sue parole di pochi giorni prima, mi suonavano terribili nel loro secondo senso: «...sarà meglio per te leggere quel nome maledetto stando nel tuo letto a Milano...» La distanza li renderà più sopportabile, l'inghiottire la pillola amara... Sì, il nome maledetto dell'assassino... il suo nome... Walter Lannes... e in quella cantina io avevo dunque riconosciuto il vero assassino. La mia prima impressione era stata la più giusta. Il silenzio fu rotto dal Maggiore, che continuò implacabile la sua tremenda accusa:

«Sorge ora all'orizzonte un nuovo pericolo per l'assassino, U-

na persona conosce i suoi rapporti con la Signorina Grace, cioè l'amica Sybilla Dane. Per di più l'attrice è sospettata e quasi denunciata dalla stampa come assassina o complice. L'ispettore tenta di farla arrestare, per porre fine alla campagna che si orienta pericolosamente verso la soluzione degli enigmi delittuosi. L'arresto della Grace sarebbe la potrebbe condannarla dato che non esistono prove reali a suo carico. L'affare non avrebbe seguito e la pubblica opinione sarebbe soddisfatta e distolta, con un processo sensazionale, dalla giusta traccia verso la verità. La assoluzione certa ingannerebbe il pubblico e il tempo farebbe il resto, coprendo ogni cosa di oblio.

Ma voi, Sir Malvin, avete intuito gran parte del gioco e non vi prestate a favorire l'assassino con un comodo arresto della giovane attrice. Inoltre, vi trattenete dall'accusare il vostro subordinato la simpatia e forse lo affetto che nutrite per lui e che parecchi anni di lavoro comune hanno ribadito nel vostro animo. Lannes è quasi un vostro figlio.

E' il prodotto della vostra scuola, della vostra esperienza e della vostra protezione. In voi si svolge la più grande lotta che mai abbia tormentato un uomo onesto e uno spirito ligio al dovere. Spinto dal senso del dovere e dell'affetto, non vi decidete per il primo e la vostra incertezza purtroppo è fatale per una innocente Sybilla Dane.

A questo punto il Maggiore Lannes fece una seconda pausa significativa. Sir Malvin teneva il capo chino e io non potevo scorgere il viso; ma intuivo che il vecchio gentiluomo era completamente abbattuto. Il maggiore non sembrò preoccuparsi dell'emozione causata dalle sue parole e continuò l'accusa:

«Sir, voi, senza volerlo, siete responsabile della morte di Sybilla Dane e del dott. Smithson. Questa è la verità, ed io da uomo onesto ho il coraggio di dichiararvela; la vostra coscienza mi sia giudice.

Ma continuo la triste storia: Voi non arrestate né denunciate Lannes per essendovi quasi certo, per non dire assolutamente certo, della sua colpevolezza. La pub-

blica opinione, a mezzo della stampa, vi accusa di incompetenza. Nulla di meno voi esitate, e finite col tacere. D'altro canto i vostri superiori desiderano vivamente di venire a capo della faccenda e ha luogo allora la famigerata conferenza, in questa stessa stanza. La sera stessa l'ispettore medita e prepara l'assassinio di Sybilla Dane. Il parricida che comincia a impadronirsi di lui, gli fa credere esagerato il pericolo; egli pensa che l'amica della Grace possa parlare, nel qual caso per lui sarebbe la fine. Qualora fosse infatti reso pubblico il suo legame con l'attrice, sarebbe messo indubbiamente in rapporto con molti altri particolari, e in breve ogni cosa sarebbe svelata. Urge quindi, per lui, sbarazzare il campo di un temibile nemico. Non occorre che vi dica come egli approfittò della coincidenza fortissima del mantello rosso per far credere che la vittima designata fosse la signorina Grace; ciò è lampante. Egli ottiene così un doppio vantaggio: la morte di Sybilla Dane e lo sgravio della Grace da ogni sospetto di complicità nel-

la triste storia del laccio di seta. Non è da escludersi poi, che la Signorina Grace sia stata realmente complice nella faccenda del mantello rosso, e che questo sia stato cointo con intenzione alla disgraziata amica.

Il Signor Johanns viene mandato sul teatro del crimine, perché possa essere un prezioso testimone.

Il Maggiore Lannes, a questo punto, sorride e si rivolge a me: «Voi non mi avete detto che l'ispettore Lannes vi aveva incaricato formalmente di pedinare l'attrice. Se lo avete fatto, io avrei risolto il problema molto più tardi, e me ne sono accorto quando ho trovato l'autista della polizia che vi ha trasportato in fassi sulle orme dell'attrice.

Abbozzato un gesto, ma Lannes mi interruppe sorridendo: «Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

«Oh, non arrabbiatevi, Signor Johanns, non serve. Spero comprenderete che non ho riguardo per nessuno, quando si tratta di scoprire la verità. — Si rivolse quindi di nuovo a Sir Malvin: (prossima, riservata).

